

“Neruda” va por la gloria

Claves para entender por qué los Globos de Oro se rinden ante Pablo Larrain

La cinta protagonizada por Luis Gnecco y Gael García fue nominada como Mejor Película Extranjera. “Jackie” no tuvo suerte.

En la previa, las grandes esperanzas del director chileno Pablo Larrain para las nominaciones de los Globos de Oro que se anunciaron esta mañana parecían estar con “Jackie”. Una de las películas más alabadas del año, sin embargo sólo su protagonista Natalie Portman fue reconocida como postulante al premio a Mejor Actriz; ni la cinta ni su labor individual tras la cámara fueron consideradas, omisión que a varios expertos y cinéfilos llamó la atención ya que en la categoría de director sí fue considerado, por ejemplo, Mel Gibson, lo que para muchos sólo se explica como una “estrategia” para aumentar el rating de la ceremonia del próximo 8 de enero.

Pero la jornada terminó siendo un triunfo aún mayor para Larrain... y Chile, ya que sorprendentemente “Neruda” fue incluida dentro de las 5 candidatas como mejor filme extranjero.

Así, por segundo año consecutivo, el director nacional competirá por los Globos, ya que el año pasado también fue reconocido por “El Club”, aunque no ganó. “Nomindados” (Neruda), tuiteó una vez conocida la noticia Gael García Ber-

lmann que a varios expertos y cinéfilos

llamó la atención ya que en la categoría de director sí fue considerado, por ejemplo, Mel Gibson, lo que para muchos sólo se explica como una “estrategia” para aumentar el rating de la ceremonia del próximo 8 de enero.

Pero la jornada terminó siendo un triunfo aún mayor para Larrain... y Chile,

ya que sorprendentemente “Neruda” fue

- Modificación de la razón social.
- Aumento del número de directores de siete a ocho.
- Modificación de los estatutos de la Sociedad en aquellas materias relacionadas con las modificaciones planteadas en las letras a) y b) precedentes.
- Aprobación de la venta de las acciones de la Sociedad en su filial argentina FRIMETAL S.A.
- Todas aquellas materias complementarias que sean necesarias para la implementación de los acuerdos de la Junta.

Podrán participar en la Junta antes citada, con los derechos que la ley y los estatutos les confieren, los accionistas titulares de acciones inscritas en el Registro de Accionistas con 5 días hábiles de anticipación a la fecha de celebración de la Junta. La calificación de poderes para la Junta, si procediere, se efectuará el mismo día en que se realizará ésta, en el lugar de su celebración y a la hora en que deba iniciarse.

Los documentos que fundamentan las diversas opciones sometidas a su voto, se encuentran a disposición de los señores accionistas en las oficinas de la Sociedad ubicadas en calle Alberto Llona N°777, Comuna de Maipú, Santiago, y han sido publicados en la página web de la Sociedad www.cti.cl.



Néstor Cantillana:

“Para él lo importante es descubrir qué se quiere contar”

“Siempre asume riesgos. Cuando se embarcó en ‘Neruda’, todos estábamos claros de que no iba a ser una versión tradicional ni documental. Creo que la dupla de Pablo con Sergio Armstrong en la fotografía es fundamental. Casi sin hablarse se entienden. Lo más interesante en mi experiencia como actor con él es que, en cada escena, lo más importante es descubrir qué se quiere contar. En general, hace muchas tomas. Repite mucho. En ‘Neruda’ era bien fiel al texto de Guillermo Calderón, pero en ‘Prófugos’ hacia harta reescritura en el set, depende de lo que requiere la escena”.

Las primeras predicciones apuntan como favorita a la francesa “Elle” de Paul Verhoeven, que de hecho viene de ganar los Critic’s Choice Awards el fin de semana.

Los otros nominados son la iraní “The Salesman” de Asghar Farhadi, la alemana “Tony Erdmann” de Maren Ade y la también francesa “Divines” de Houda Benyamina.

Los Globos de Oro son además un importante precedente para aspirar al mayor premio de todos: el Oscar.

Juan de Dios Larrain comentó esta mañana a La Segunda. “Estamos muy felices con esta nominación. Es un hito super importante porque la película se estrena este viernes en EE.UU. Así es que a seguir acompañándola, ojalá que conecte con el público que es lo que uno más espera cuando trabajan en esto. Estamos felices, a celebrar al poeta que sigue viajando por todos lados y este reconocimiento nos enorgullece por el solo hecho de estar nominados y vamos a representar a Chile de la mejor manera”.

CTI S.A. JUNTA EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Se cita a los señores accionistas de CTI S.A. a Junta Extraordinaria de Accionistas que se realizará el día 26 de diciembre de 2016, a las 9:30 horas, en las oficinas de la Sociedad ubicadas en calle Isidora Goyenechea N° 3.365, piso 6, comuna de Las Condes, Santiago, con el objeto de someter a la consideración de los accionistas de la Sociedad las siguientes materias:

- Modificación de la razón social.
- Aumento del número de directores de siete a ocho.
- Modificación de los estatutos de la Sociedad en aquellas materias relacionadas con las modificaciones planteadas en las letras a) y b) precedentes.
- Aprobación de la venta de las acciones de la Sociedad en su filial argentina FRIMETAL S.A.
- Todas aquellas materias complementarias que sean necesarias para la implementación de los acuerdos de la Junta.

Podrán participar en la Junta antes citada, con los derechos que la ley y los estatutos les confieren, los accionistas titulares de acciones inscritas en el Registro de Accionistas con 5 días hábiles de anticipación a la fecha de celebración de la Junta. La calificación de poderes para la Junta, si procediere, se efectuará el mismo día en que se realizará ésta, en el lugar de su celebración y a la hora en que deba iniciarse.

Los documentos que fundamentan las diversas opciones sometidas a su voto, se encuentran a disposición de los señores accionistas en las oficinas de la Sociedad ubicadas en calle Alberto Llona N°777, Comuna de Maipú, Santiago, y han sido publicados en la página web de la Sociedad www.cti.cl.

Constanza Arena,
Cinemachile

“Sí pensamos en una selva, él va con el machete”

“Pablo es un artista muy sofisticado: no sigue una fórmula y ha refinado un estilo cinematográfico contemporáneo. Él abre puertas para el cine chileno. Si pensamos en una selva, él es quien va delante con el machete abriendo un camino por el que muchos otros cineastas salen de este extrañísimo país”.



EL DIRECTORIO